

L'INSTALLAZIONE "ESTREMA"

La prima tappa del Trofeo Nazionali Car Audio "Extreme" ha visto come protagonista di fatto e di diritto una vettura allestita in modo eccezionale da Steven Sailer, titolare del centro di installazione Exclusive Car Audio di Telfs in Tirolo. Non solo bella, non solo originale, ma dotata di un ascolto da primissime posizioni, ecco su Car Audio un gioiello di installazione tutto europeo

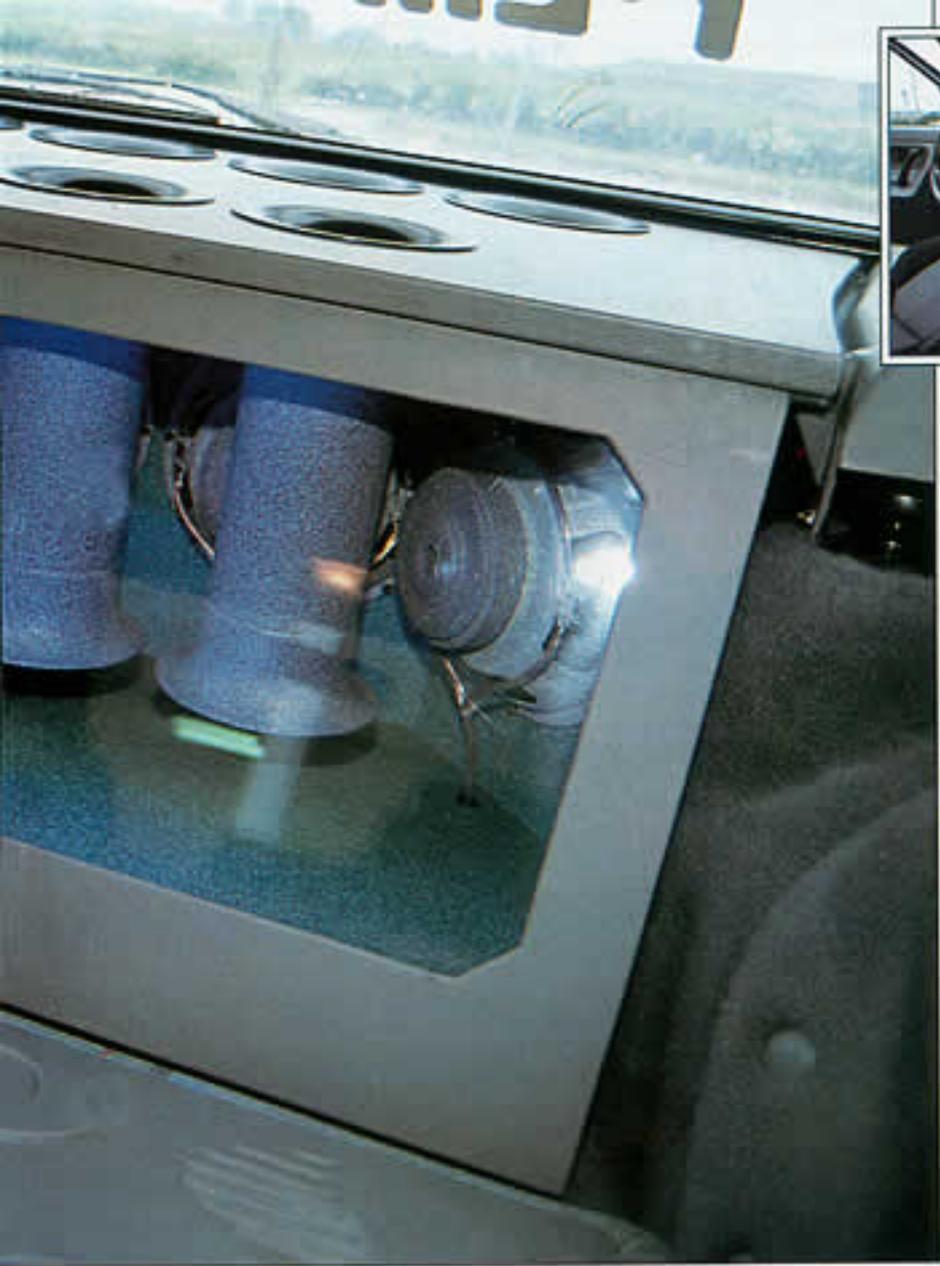
Più volte su Car Audio abbiamo parlato della scuola d'installazione americana e di quanto essa costituisca un vero e proprio riferimento per ciò che riguarda le tecniche di montaggio, le rifiniture, i materiali utilizzati e le soluzioni estetiche, a volte un po' kitch, ma comunque di grande effetto. Stavolta invece parliamo di un'auto europea, di una vettura austriaca e più precisamente tirolese, allestita con un sistema assolutamente fuori norma, almeno per ciò che riguarda gli standard lavorativi ai quali siamo abituati. Si tratta di una VW Golf preparata da un installatore professionista, Steven Sailer, titolare del centro di installazione Exclusive Car Audio di Telfs. Questo professionista ha partecipato alla gara NCA "Extreme" tenutasi recentemente a Desenzano sul Garda ed è esattamente in questa occasione che abbiamo avuto modo di conoscerlo e poter apprezzare le sue capacità di installatore, ammirando ed ascoltando la sua preziosa Golf.

COLPO DI FULMINE

Sin dal primo istante quest'auto colpisce con un impatto visivo degno della massima attenzione. Come potete osservare dalle foto che accompagnano il reportage, non si può certo dire che passi inosservata! L'unica cosa che può sembrare normale è l'esterno vettura, perché basta dare un'occhiata dentro per rimanere come tanti merluzzi appesi in bella mostra in qualche negozio. Anche se potrebbe sembrare, a prima vista, che l'elemento di spicco sia la sezione subwoofer, tutta la vettura è ricca di soluzioni straordinarie e particolarissime, preziose sia per l'originalità dell'installazione, sia per l'estrema funzionalità del tutto. Dalla sorgente, all'ultimo (si fa per dire) dei componenti speciali, nulla è lasciato al caso ed anzi ogni posizionamento è studiato a regola d'arte, sia per l'effetto che produce su chi guarda, sia per la fruibilità del singolo componente. Steven Sailer ha infatti voluto sottolineare l'a-



ULTIMISSIME DALL'AUSTRIA: SULLE NOTE



spetto più immediato con un'installazione di sicuro effetto, davvero in linea con le installazioni americane più spinte ed estreme, ma nello stesso tempo ha aggiunto una rifinitura ed un tocco da maestro tutti europei.

Da un lato una "show car" perfettamente ideata e realizzata per dimostrazioni e coinvolgimento del pubblico, dall'altro un'auto da vivere tranquillamente, dimentichi di tutto fuorché del suono.

POTENZA, GRAZIA, STILE

A differenza delle più tradizionali vetture americane portate a termine secondo la filosofia lasca, la Golf di Steven Sailer tradisce un qualcosa che non appartiene agli States, ma piuttosto all'Europa. Potenza strabiliante, sì, ma con garbo, soluzioni creative fuori dal comune, sì, ma con uno stile particolare, quasi discreto (!) rispetto ai colori ed alle soluzioni adottate nella maggior parte dei casi in ambito USA.

Anche rispetto alle altre auto presenti alla gara e provenienti dalla Germania, la Golf spiccava per la sua diversità. Il lavoro di realizzazione è certissimo e trapelano subito sia la passione dell'installatore, sia la sua capacità professionale fuori dal comune. Per non parlare dell'ascolto. È comprensibile, infatti, che di primo acchitto, l'interrogativo che sorge spontaneo è: "Bellissima, ma come suona?". Ebbene, al di là dell'eccellente installazione e dell'effetto visivo, la Golf ha anche delle caratteristiche sonore di assoluto rispetto, difficili da trovare in assoluto. La scena sonora, la collocazione degli strumenti, l'equilibrio timbrico sono tali da lasciare stupefatti anche i più scettici giudici e gli appassionati più esigenti.

L'installatore ha anche predisposto diversi tipi di settaggio per il sistema completo e per la sezione subwoofer, da utilizzare a seconda delle situazioni, ma perfettamente ideate ed immutabili, così da garantire una presenza ed un coinvolgimento all'ascolto che prescindono completamente dal contesto nel quale si svolgono.

Un vero gioiello, in altre parole, un perfetto esempio di installazione che merita la massima considerazione.

UNA GOLF DA CAPOGIRO DI MOZART

INSTALLAZIONE EXTREME

GOLF DELLE MERAVIGLIE

Guardate bene il servizio fotografico e vi accorgete che i complimenti sono ben poca cosa di fronte ad un lavoro del genere. Non dimenticate soprattutto che oltre al fiamò c'è anche l'arrosto, oltre la bellezza c'è un suono emozionante, come si addice ad una vera fuoriclasse



Un particolare della premiazione in cui Steven Sailer ha ottenuto il primo posto ex aequo con Eugenio Forest che era riuscito a batterlo, pensate un po', sull'SPL! La Golf, infatti, ha mandato in tilt l'analizzatore di spettro superando i 130 dB, ma non con il brano previsto dal regolamento per la specifica prova tecnica.

Eccezionale la lavorazione della sezione subwoofer, vera perla artigianale di Steven, che dimostra anche la sua esperienza e la sua bravura nell'ideazione e progettazione di soluzioni fuori dal comune.



Il cruscotto dell'auto è stato ricostruito con la collaborazione tecnica della Volkswagen per permettere un fronte sonoro assolutamente straordinario.

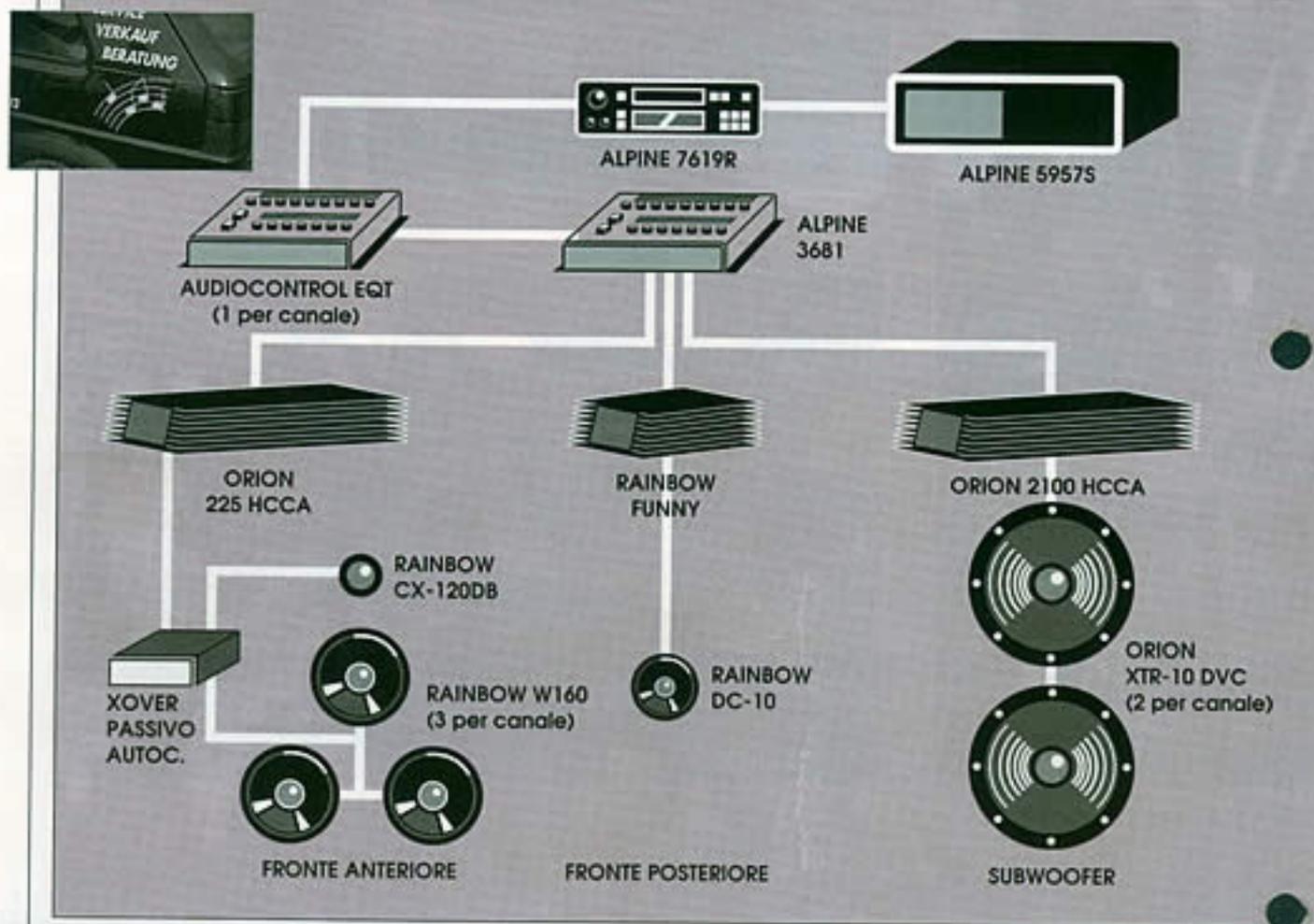


Esemplare anche la lavorazione del pannello portiera. Qui non stiamo parlando di auto comuni, siamo nel campo della Formula Uno più pura ed assoluta, all'insegna del suono senza compromessi.



Nella foto sulla sinistra non è raffigurato il bagagliaio della vettura, ma il cielo della macchina! Ebbene sì, Steven ha installato un finale e molto di più dove teoricamente sembra impossibile mettere una coppia di tweeter! È inutile sottolineare l'affluenza del pubblico attorno alla Golf, non ci sono parole.

SCHEMA DELLA VW GOLF



ARGOMENTI INDISCUTIBILI

La cura e l'attenzione poste nel lavoro dall'installatore sono davvero encomiabili. Il cruscotto del veicolo è stato completamente rimosso e molte parti, visibili e non, della Golf sono state modificate all'uopo con una lavorazione "custom" che lascia senza parole. Sono stati realizzati dei vani altoparlanti integrati nel cruscotto stesso, mentre molte elettroniche sono state posizionate, indovinate un po', nel cielo dell'auto. Esattamente a portata d'occhio e di mano, per dare un'equalizzata volante in caso di necessità o per tarare alla perfezione in tempo reale dall'interno e durante l'ascolto. Lo stesso installatore ha dato ampia prova durante le valutazioni ed anche in una dimostrazione per il pubblico presente, della facilità di utilizzo del sistema e della sua validità.

L'ASCOLTO

Ma la sorpresa più grande riservata da Steven Sailer ai partecipanti ed al pubblico è stata l'ascolto della vettura. Chi poteva pensare ad una ricostruzione dell'immagine sonora, ad una profondità, ad una spazialità così imponenti, da vera protagonista! La sezione subwoofer che, appare subito straordinariamente realizzata con un doppio reflex molto particolare, può funzionare su varie tarature a seconda dell'utilizzo che se ne deve fare. Il basso appare comunque profondo quanto basta, solido, indistorto e si amalgama (questo è forse il particolare più importante) molto bene con la sezione mediobassi anteriore. Quindi, l'insieme appare coinvolgente ed affascinante, con caratteristiche di riproduzione estremamente sofisticate. Ne sono esempio lampante la definizione e la

limpidezza della gamma medioalta, che senza enfasi indesiderate si esprime alla perfezione sia sulla fusion, che sulla classica più impegnativa. La dinamica è notevolissima e si avverte anche a volumi complessivi molto limitati, pur raggiungendo la sua apoteosi man mano che si chiede al sistema la massima prestazione acustica.

CONCLUSIONI

Questo incontro è stato importantissimo, perché ci ha permesso di scoprire un personaggio discreto e serio con un'esperienza professionale ed un'abilità evidenti presenti al massimo grado su questa Golf, che rimarrà nel cuore di tutti gli appassionati che l'hanno potuta vedere ed ascoltare.

PARTICOLARI CHE CONTANO

La perfezione di una realizzazione non si misura solo sugli elementi più ovvi, ma anche e soprattutto sui piccoli particolari



La Golf è stata completamente smontata e ricostruita per permettere la realizzazione di qualcosa di unico ed irripetibile. Basti notare la lavorazione del cielo e l'inserimento di componenti speciali e addirittura di una amplificatore Orion.

Sembra impossibile, eppure Steven Sailer ha inserito perfettamente i componenti AudioControl proprio sopra la sua testa. Oltre all'effetto scenico è piuttosto comodo da usare, non trovate?



Nessun posto dell'abitacolo è stato trascurato, né per ciò che riguarda l'inserimento dei componenti, né per ciò che riguarda l'estetica.



STEVEN SAILER: UN PUNTO A FAVORE DELL'EUROPA

Onestamente siamo anche piuttosto felici che una volta tanto sia una vetrina europea a meritare spazio ed applausi sulle nostre pagine. Non abbiamo nulla contro gli States, anzi, ma fa piacere tenere alta anche la nostra bandiera europea.

Questo professionista Triolese non è solo bravo, è anche una persona disponibile che ha scambiato volentieri opinioni e valutazioni sull'alta fedeltà in auto. È un appassionato ed un artigiano del suono, speriamo di incontrarlo ancora. Auguri Steven!



COSA NE PENSA GIANNI CASERTA

"Ho sempre ammirato il lavoro degli installatori migliori, a prescindere dalle opinioni e dai paesi di appartenenza. Anzi, ad essere onesti ho avuto sempre un debole per le installazioni curatissime fin nell'ultimo particolare, per la potenza pulita ed indistorta, per l'alta dinamica e per la genialità. Ebbene, la Golf di Exclusive Car Audio, progettata e realizzata da Steven Sailer, è esattamente questo, è l'esempio evidente che per ottenere certi risultati c'è bisogno di veri esperti, di ottimi prodotti e di molta passione. Sono estremamente felice di aver vissuto questa esperienza e di aver potuto ascoltare una versione europea sul tema della perfetta riproduzione sonora!"

