



Echtes Kino zu Hause erleben

Theatron Performance Serie





Lorem ipsum dolor sit amet

MAG Audio -
einer der
weltweit größten
Kino- und
Eventausstatter



"Megarama" in Montigny-lès-Cormeilles bei Paris



Dipiscing elit sed do eiusmod tempor

Heimkino wird Kino!

THEATRON PERFORMANCE SERIE

by MAG AUDIO

Die **MAG Theatron PERFORMANCE Serie** stellt die nächste Stufe professioneller Heimkinotechnik dar. Nutzen Sie jetzt die Technik, die bereits weltweit in einigen tausend Sälen die Zuschauer begeistert. Erleben Sie eine unfassbare Dynamik in Kombination mit einer einzigartigen Abstrahlcharakteristik. Sie sind umhüllt, hören feinste Details und fast grenzenlosen Raum.

Alle Bauteile und Chassis werden ausschließlich im Werk von MAG Audio produziert. So ist eine perfekte Abstimmung der Komponenten gewährleistet.

MAG Audio ist ein führender Anbieter von professionellen Soundsystemen für den Veranstaltungs- und Kinobereich. Ausgezeichnet mit vielen renommierten Preisen, Mitglied u.a. in der ICTA - International Cinema Technology Association und zuletzt exklusiver Audiolieferant der Cannes Filmfestspiele.





Einzigartige Eigenschaften unserer THEATRON PerformanceLautsprecher

- + Demodulationsringe zur Reduzierung von Verzerrungen
- + Drei-Wege-Lüftung zur Erhöhung der Dynamik und Reduzierung der Kompression
- + Zwei-Lagen Sandwich kupfer-beschichtete Schwingspulen
- + Membranen mit zusätzlicher Glasfaser für mehr Stabilität und geringeres Gewicht
- + 100% optimierter Schallwandler für die Lautsprecherbox
- + Optimiertes Laufzeitverhalten zwischen Hoch- und Tieftontreibern
- + Asymmetrische linke, rechte und mittlere Hörner für optimierte Abdeckung
- + Titan-Hochtontreiber mit tangentialer Sicke



MAG Audio entwickelt
seit über **25 Jahren**
professionelle Audiosysteme.

Aufgrund der hauseigenen Komponenten-Entwicklung und Fertigung können wir höchste Qualitätsansprüche sicherstellen. Daher gewähren wir eine Garantiezeit von 5 Jahren plus weitere 12 Monate nach erfolgter Produktregistrierung.

Garantie
5+1
Jahre



M12



Das hochperformante Lautsprechersystem basiert auf der gleichen Technologie wie die professionellen Kinolautsprecher von MAG Audio und verwendet sehr leistungsstarke Tief-/Mitteltöner zusammen mit extrem pegelfesten Hochtönern.



M12-L

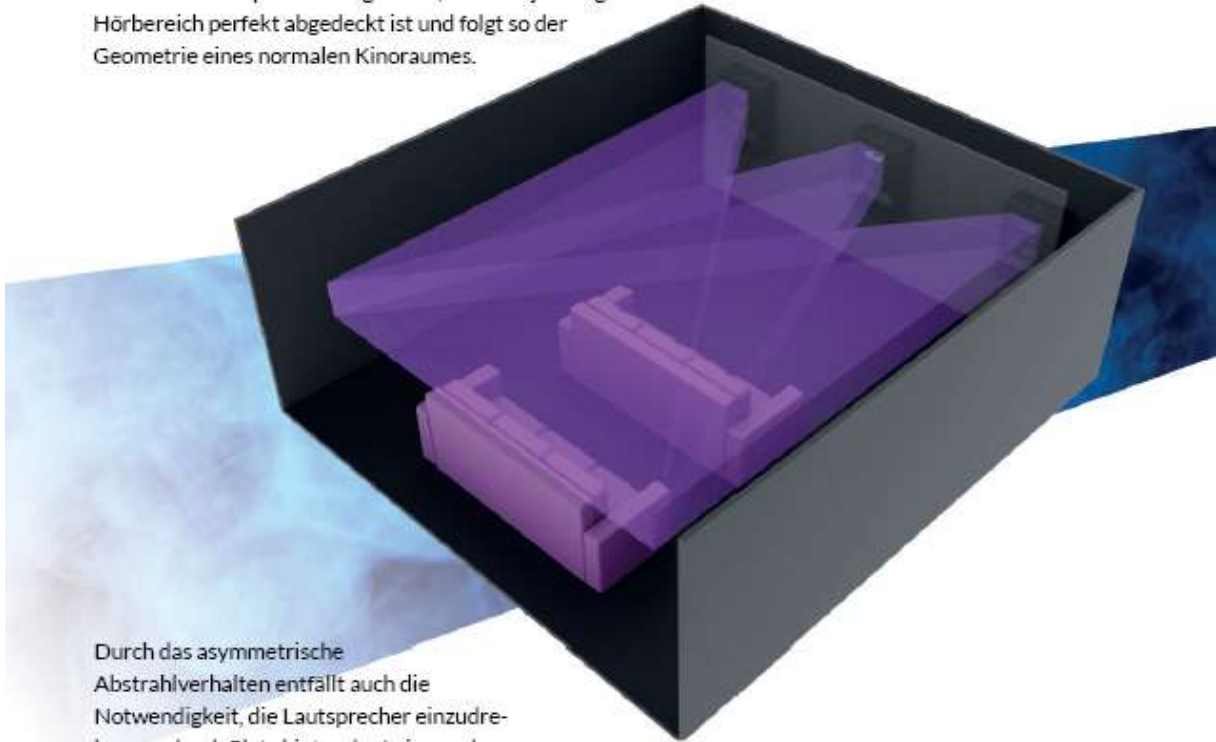
M12-C

M12-R

Die verwendeten Lautsprecherkomponenten basieren auf Eigenentwicklungen und sind so perfekt aufeinander abgestimmt, dass sie auch professionellen Ansprüchen genügen.

Der optimierte Waveguide für die Links/Mitte/Rechts Position reduziert die Reflektionen an den Seitenwänden und optimiert das umhüllende Klangerlebnis.

Jeder Frontlautsprecher sorgt dafür, dass der jeweilige Hörbereich perfekt abgedeckt ist und folgt so der Geometrie eines normalen Kinoraumes.



Durch das asymmetrische Abstrahlverhalten entfällt auch die Notwendigkeit, die Lautsprecher einzudrehen, wodurch Platz hinter der Leinwand eingespart wird.



Die vibrationsdämpfenden Montagehalterungen der Lautsprecher reduzieren die Übertragung der tieffrequenten Signalen in die benachbarten Räume. Sie ermöglichen die Installation des Systems direkt an der Wand oder in einem Ständerwerk.

S6

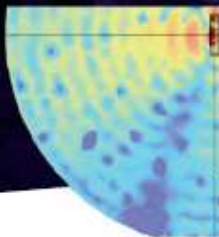
S6 Surround-Lautsprecher



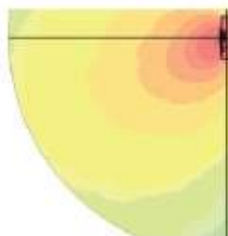
Die Surround-Lautsprecher S6 zeichnen sich durch besonders kompakte Gehäuseabmessungen aus. Dadurch gewinnen Sie mehr Raum und erleben mehr Klang ohne Kompromisse. Profitechnik, die sichtbar und hörbar ist.

On-Wall und In-Wall Montage möglich.

Das HF-Horn mit Coverage Control Technologie strahlt direkt auf die Hörposition ab, ohne den Lautsprecher zu neigen.



Klassisches Design des HF-Horns auf der Oberseite und seine geriffelte Abstrahlung



Umgekehrte HF-Horn Position und seine gleichmäßige Abstrahlung

Die umgekehrte Anordnung des Hochtöners und des Tief-Mitteltöners ermöglicht eine höhere Montage an der Decke über Ohrhöhe und dadurch ein gleichmäßigeres Abstrahlverhalten zu allen Sitzen in dieser Reihe.



SUB

Vom Stadionkonzert bis zum Großraumkino – **MAG Subwoofer** überzeugen durch höchste Performance in Sachen Dynamik und Pegelfestigkeit.

Speziell für tieffrequente Effekte entwickelt, verwenden die **PERFORMANCE** Subwoofer glasfaserverstärkte Konusmaterialien und eine gerippte Form mit Hochtemperatur-Sandwich-Schwingspulen.

Dadurch bleiben Steifigkeit und Zuverlässigkeit erhalten, während das Gewicht niedrig gehalten wird, was zu überlegener Empfindlichkeit, Dynamik und Belastbarkeit führt.



Die unglaublich schlanken **PERFORMANCE** Subwoofer wurden entwickelt, um Platz in Ihrem Raum zu sparen. Ein robustes Gehäuse in Profiqualität verhindert unerwünschte Resonanzen und sorgt für eine klare und druckvolle Wiedergabe der tiefen Frequenzen.

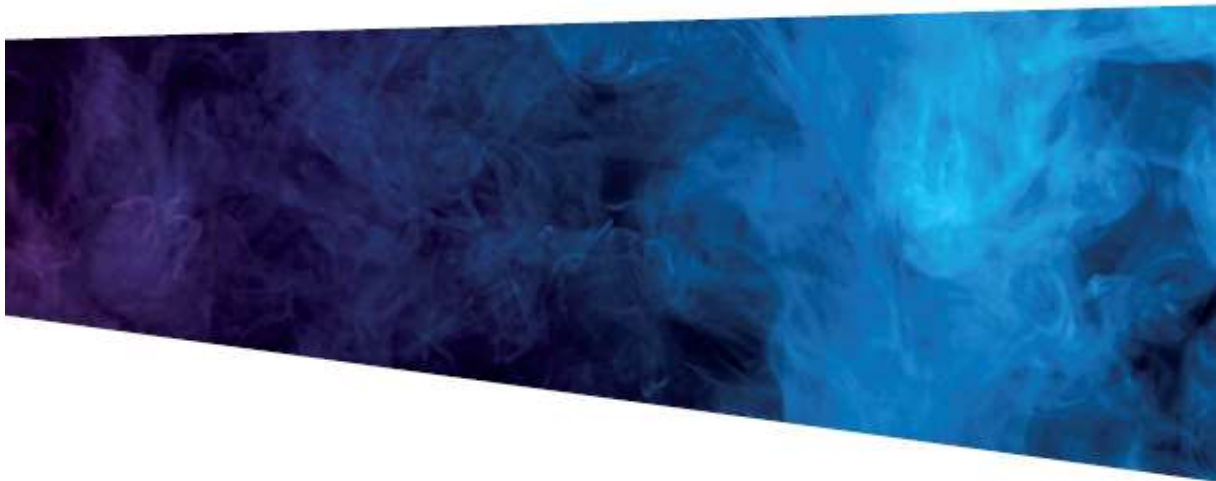


bis **127dB**

18"

SB18 Subwoofer

Der 18" Subwoofer mit beeindruckendem Wirkungsgrad von 96dB (1w/1m) liefert professionelle Eigenschaften für die eigenen 4 Wände. Und das bei nur 30,5 cm Gehäusetiefe.



SB21 Subwoofer

Ultimativer Heimkino-Subwoofer mit Profigenen. Der SB21 ist mit einem 21" Long-Exkursion Tieftöner ausgestattet. Die enorme Abstrahlfläche ermöglicht eine brachiale Dynamik, wie sie in Kombination mit der geringen Bautiefe von nur 40 cm einzigartig ist. Natürlich zeichnet sich dieser Subwoofer ebenfalls mit einem hohen Wirkungsgrad von 99dB (1w/1m) aus.



bis **131dB**

Haupt-Lautsprecher



M12-L



M12-C



M12-R

Frequenzgang (-6/+3)	40 - 20000 Hz	40 - 20000 Hz	40 - 20000 Hz
Max. Dauerschall- druckpegel	121,5 dB	121,5 dB	121,5 dB
Empfindlichkeit (1W/1m-Halbraum)	97 dB	97 dB	97 dB
Hochtrentreiber	1-Zoll (1,75-Zoll- Schwingspule) Titankalotte	1-Zoll (1,75-Zoll- Schwingspule) Titankalotte	1-Zoll (1,75-Zoll- Schwingspule) Titankalotte
Tief-/Mitteltieftrentreiber	12-Zoll (2,5-Zoll- Schwingspule) 4-Wellen-Langhub- aufhängung	12-Zoll (2,5-Zoll- Schwingspule) 4-Wellen-Langhub- aufhängung	12-Zoll (2,5-Zoll- Schwingspule) 4 (2,5-Zoll-Schwingspule) 4-Wellen-Langhub
Winkelabdeckung	90° H x 50° VC Abdeckung Control HF-Hornhorizon- talachse Achse links geschwenkt	90° H x 50° VC Abdeckung Control HF-Hornhorizon- talachse Achse 15° gerade geschwenkt	90° H x 50° VC Abdeckung Control HF-Hornhorizon- talachse Achse 15° rechts geschwenkt
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Nennleistungsaufnahme	300 W	300 W	300 W
Anschlüsse	Phönixklemmen	Phönixklemmen	Phönixklemmen
Abmessungen (BxHxT)	565x840x250 mm	565x840x250 mm	565x840x250 mm
Nettogewicht	32,2 kg	32,2 kg	32,2 kg

Subwoofer



SB18



SB21

Frequenzgang (± 3 dB)	31 - 150 Hz	31 - 150 Hz
Max. Dauerschall- druckpegel	127 dB	131 dB
Empfindlichkeit (1W/1m Halbraum)	196 dB	99 dB
Tieftontreiber	18-Zoll (4,0-Zoll-Schwingspule) geripptes glasfaserverstärktes Gehäuse	21-Zoll (4,5-Zoll-Schwingspule) geripptes glasfaserverstärktes Gehäuse
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm
Nennleistungsaufnahme	1200 W	1600 W
Anschlüsse	Phoenix-Terminal	Phoenix-Terminal
Abmessungen (BxHxT)	1135x850x305 mm	1135x850x400 mm
Nettogewicht	65,0 kg	70,0 kg

Surround-Lautsprecher



S6

Frequenzgang (-6/+3)	90 - 18000 Hz
Max. Dauerschalldruckpegel	114,5 dB
Empfindlichkeit (1W/1m Halbraum)	194 dB
Hochtontreiber	1-Zoll (1,50-Zoll-Schwingspule) Titankalotte
Tief-/Mitteltieftontreiber	6-Zoll (1,75-Zoll-Schwingspule) 3-Wellen-Langhubaufhängung
Winkelabdeckung	60°-90° H / +5 -35° V Abdeckungs- regelung HF-Horn Senkrechte Achse um 15° nach unten geneigt
Nennimpedanz	4 Ohm / 8 Ohm / 16 Ohm Versionen verfügbar
Nennleistungsaufnahme	150 W
Anschlüsse	Phönixklemmen
Abmessungen (BxHxT)	280x400x165 mm
Nettogewicht	6 kg

PERFORMANCE

Für Heimkinofans, die das Maximum suchen

Referenzlevel **105dB am Sitzplatz**

Der Referenzlevel von 105dB am Sitzplatz ist die weltweit gültige Norm für die Filmindustrie bei der Produktion und Wiedergabe von Filmen. Er garantiert die maximale Dynamik bei Dialogen, Effekten und der Musik.

Mit den Theatron Lautsprechern der Performance Serie kommen sie dem Wunsch zum professionellen Kino in den eigenen vier Wänden einen weiteren Schritt näher.

Vom leisen Windsäuseln bis zum ohrenbetäubenden Tornado - jetzt können Sie realistische Klangverläufe auf aller höchstem Niveau erleben.

Die nachstehende Tabelle zeigt die rechnerisch möglichen maximalen Pegel in Abhängigkeit von der Entfernung zum Sitzplatz.

	1m*	2m	3m	4m	5m	6m
MAG Theatron M12	121,77	115,77	112,26	109,77	107,84	106,26
MAG Theatron S6	115,76	109,76	106,25	103,76	101,83	100,25
B&W CT7.3	115,01	109,01	105,50	103,01	101,08	99,50
Procella Audio P6	114,77	108,77	105,26	102,77	100,84	99,26
Monitor Audio Gold 300	113,98	107,98	104,47	101,98	100,05	98,47
B&W CT7.5	112,79	106,79	103,28	100,79	98,86	97,28
Canton A45	112,30	106,30	102,79	100,30	98,37	96,76
Dali Opticon LCR	112,26	106,26	102,75	100,26	98,33	96,75
Nubert NuVero 170	111,81	105,81	102,30	99,81	97,88	96,30
Nubert NuLine 344	111,80	105,80	102,29	99,80	97,87	96,26
Quadral Orkan	110,01	104,01	100,50	98,01	96,08	94,50
Saxx Clubsound CLX9	108,76	102,76	99,25	96,76	94,83	93,25
Dali Oberon Onwall	106,50	100,50	96,99	94,50	92,57	90,99

*Entfernung Lautsprecher zu Hörposition

Die Tabelle enthält eine repräsentative Auswahl an Lautsprechern verschiedener Klassen.

Datenquellen sind den technischen Angaben der jeweiligen Hersteller entnommen.

Irrtümer vorbehalten.

Stand: 05/2021



Weltweit zuhause -
Lautsprecher von **MAG Audio**

Überreicht durch: